



**TRIBUNAL DE JUSTICIA DE LA COMUNIDAD ANDINA**

**ÍNDICE DE CRITERIOS JURÍDICOS INTERPRETATIVOS QUE CONSTITUYEN ACTO ACLARADO**

**DECISIÓN 351**

Régimen Común sobre Derecho de Autor y Derechos Conexos

**DEL ALCANCE DE LA PROTECCIÓN:**

Art.	Tema	Proceso	GOAC	Disponible en:
3 lit l)	El diseño editorial como obra protegida. Definición de diseño editorial. La protección del diseño editorial. El diseño editorial por encargo o servicio. El diseño editorial como obra derivada	713-IP-2018 23/10/2019 (Párr. 2.1 a 2.4., 4.3.)	3877 18/12/2019 (Pp. 6 a 10, 12)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%203877.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%203877.pdf</a>
3 lit l)	Definición de diseño editorial	713-IP-2018 23/10/2019 (Párr. 2.1 a 2.1.3.)	3877 18/12/2019 (Pp. 6 y 7)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%203877.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%203877.pdf</a>
3 lit l)	La protección del diseño editorial	713-IP-2018 23/10/2019 (Párr. 2.2 a 2.2.5.)	3877 18/12/2019 (Pp. 7 y 8)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%203877.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%203877.pdf</a>
3 lit l)	El diseño editorial por encargo o servicio	713-IP-2018 23/10/2019 (Párr. 2.3 a 2.3.2.)	3877 18/12/2019 (Pp. 8 y 9)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%203877.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%203877.pdf</a>
3 lit l)	El diseño editorial como obra derivada	713-IP-2018 23/10/2019 (Párr. 2.4. a 2.4.6.)	3877 18/12/2019 (Pp. 9 y 10)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%203877.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%203877.pdf</a>
3 lit a) 3 lit w) 9	El autor y la titularidad. Definición y diferencias	383-IP-2021 17/5/2023 (Párr. 1.1. a 1.5.)	5186 22/5/2023 (Pp. 8 y 9)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205186.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205186.pdf</a>

3 lit l) 3 lit m) 3 lit r) 3 lit t) 4 lit f) 23 a 27	La obra audiovisual, el programa de ordenador y la obra multimedia como objeto de protección del derecho de autor	464-IP-2017 3/10/2018 (Párr. 5.1. a 5.36.)	3438 12/11/2018 (Pp. 56 a 66)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%203438.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%203438.pdf</a>
3 lit.m) 3 lit. r) 4 lit f) 23 a 27	La obra audiovisual. La calidad de productor de una obra audiovisual	464-IP-2017 3/10/2018 (Párr. 5.2. a 5.17.)	3438 12/11/2018 (Pp. 56 a 60)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%203438.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%203438.pdf</a>
3 lit. t) 4 lit l) 23 a 27	El programa de ordenador como objeto de protección del derecho de autor	133-IP-2020 7/10/2020 (Párr. 1.1. a 1.9.)	4168 25/2/2021 (Pp. 19 a 23)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204168.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204168.pdf</a>
3 lit l) 4 lit f) 23 a 27	La obra multimedia	464-IP-2017 3/10/2018 (Párr. 5.26. a 5.25.)	3438 12/11/2018 (Pp. 64 a 66)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%203438.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%203438.pdf</a>
3 lit w)	La titularidad de derechos de autor por parte de una persona jurídica	232-IP-2021 16/7/2024 (Pags..1 y 2.)	5534 22/8/2024 (Pp. 34 y 35)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205534.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205534.pdf</a>
3 lit b) 34	El artista intérprete o ejecutante de obras audiovisuales y sus derechos conexos	317-IP-2021 28/7/2022 (Párr. 1.1 a 1.13.)	5029 31/8/2022 (Pp. 21 a 24)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204314.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204314.pdf</a>
3 lit c) 39 lit. a)	Organismos de radiodifusión como titulares de derechos conexos: concepto, regulación y derechos (Sociedades de Gestión Colectiva)	257-IP-2021 21/9/2022 (Párr. 2.1. a 2.8.)	5049 4/10/2022 (Pp. 57 y 58)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205049.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205049.pdf</a>

**DEL OBJETO DE LA PROTECCIÓN:**

<b>Art.</b>	<b>Tema</b>	<b>Proceso</b>	<b>GOAC</b>	<b>Disponible en:</b>
4 lit. a)	Objeto de protección del derecho de autor. La obra escrita	97-IP-2021 25/8/2021 (Párr. 1.1. a 1.6.)	4345 20/9/2021 (Pp. 26 a 27)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204345.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204345.pdf</a>

4 lit. a)	El requisito de originalidad de la obra	197-IP-2020 23/2/2024 (Párr. 3.1. a 3.3.)	5439 26/2/2024 (Pp. 8 a 9)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205439.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205439.pdf</a>
4 lit. b)	El alcance de la protección por el derecho de autor de las clases catedráticas	191-IP-2022 6/2/2025 (Párr.)	5364 6/3/2025 (Pp. 23 y 24)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles//Gacetas/GACETA%205634.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles//Gacetas/GACETA%205634.pdf</a>
4 lit. d) 4 lit. f)	Objeto de protección del derecho de autor. Obras cinematográficas y obras dramático-musicales	248-IP-2018 28/2/2020 (Párr. 1.1.a 1.10.)	3946 6/5/2020 (Pp. 5 a 7)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%203946.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%203946.pdf</a>
4 lit. f)	La obra audiovisual	142-IP-2020 25/8/2021 (Párr. 1.1. a 1.10.)	4314 25/8/2021 (Pp. 5 a 7)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204314.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204314.pdf</a>
4 lit. f)	La obra audiovisual. La obra cinematográfica. La calidad de director y codirector de una obra audiovisual	481-IP-2019 15/12/2021 (Párr. 1.1. a 1.28.)	4402 15/12/2021 (Pp. 5 a 12)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204402.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204402.pdf</a>
3 lit l) 3 lit m) 3 lit r) 3 lit t) 4 lit f) 23 a 27	La obra audiovisual, el programa de ordenador y la obra multimedia como objeto de protección del derecho de autor	464-IP-2017 3/10/2018 (Párr. 5.1. a 5.36.)	3438 12/11/2018 (Pp. 56 a 66)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%203438.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%203438.pdf</a>
3 lit.m) 3 lit. r) 4 lit f) 23 a 27	La obra audiovisual. La calidad de productor de una obra audiovisual	464-IP-2017 3/10/2018 (Párr. 5.2. a 5.17.)	3438 12/11/2018 (Pp. 56 a 60)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%203438.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%203438.pdf</a>
4 lit. f)	La composición de la obra audiovisual y la protección de los elementos de la obra audiovisual	03-IP-2021 21/3/2024 (Párr. 4.)	5454 27/3/2024 (Pp. 5 y 6)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205454.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205454.pdf</a>
4 lit. g)	Objeto de protección del derecho de autor	47-IP-2017 7/7/2017 (Párr. 1.1. a 1.8.)	3118 20/10/2017 (Pp. 39 a 41)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACE3118.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACE3118.pdf</a>
4 lit. i)	La obra fotográfica	117-IP-2020 7/10/2020 (Párr. 1.1. a 1.12.)	4118 19/11/2020 (Pp. 45 a 47)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204118.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204118.pdf</a>

4 lit. j)	Las obras de arte aplicado como objeto de protección del derecho de autor	317-IP-2019 21/6/2021 (Párr. 2.1. a 2.12.)	4260 23/6/2021 (Pp. 9 a 12)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204260.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204260.pdf</a>
3 lit. t) 4 lit l) 23 a 27	El programa de ordenador como objeto de protección del derecho de autor	133-IP-2020 7/10/2020 (Párr. 1.1. a 1.9.)	4168 25/2/2021 (Pp. 19 a 23)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204168.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204168.pdf</a>
3 lit l) 4 lit f) 23 a 27	La obra multimedia	464-IP-2017 3/10/2018 (Párr. 5.26. a 5.25.)	3438 12/11/2018 (Pp. 64 a 66)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%203438.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%203438.pdf</a>
4 lit. ll)	La protección de antologías y compilaciones de obras diversas	292-IP-2021 10/7/2024 (Párr. 1.1. a 1.12.)	5513 17/7/2024 (Pp. 7 a 10)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205513.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205513.pdf</a>
4 7	Objeto de protección del derecho de autor.	197-IP-2020 23/2/2024 (Párr. 2.1. a 2.3.)	5439 26/2/2024 (Pp. 6 a 8)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205439.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205439.pdf</a>
5	La obra derivada	108-IP-2020 7/10/2020 (Párr. 5.1. a 5.4.)	4118 19/11/2020 (Pp. 36 a 37)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204118.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204118.pdf</a>
5	El derecho exclusivo del autor de realizar, autorizar o prohibir la adaptación de su obra. La adaptación como una nueva obra protegida	54-IP-2022 18/10/2024 (Párr. 1.1. a 1.6.)	5575 06/11/2024 (Pp. 34 a 37)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205575.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205575.pdf</a>
5	La adaptación como una nueva obra protegida	54-IP-2022 18/10/2024 (Párr. 1.3. a 1.6.)	5575 06/11/2024 (Pp. 36 a 37)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205575.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205575.pdf</a>
6	Obras plasmadas sobre un soporte físico de propiedad de tercero	47-IP-2017 7/7/2017 (Párr. 3.1. a 3.6.)	3118 20/10/2017 (Pp. 44 a 45)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACE3118.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACE3118.pdf</a>
4 lit. m) 7	Si un estudio de audiencia (rating) califica como obra protegida por el régimen de Derecho de Autor	197-IP-2020 23/2/2024 (Párr. 5.1. a 5.17.)	5439 26/2/2024 (Pp. 12 a 17)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205439.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205439.pdf</a>

**DE LOS TITULARES DE DERECHOS:**

Art.	Tema	Proceso	GOAC	Disponible en:
------	------	---------	------	----------------

8 9	Presunción de autoría y titularidad del derecho patrimonial sobre una obra	197-IP-2020 23/2/2024 (Párr. 1.1. a 1.3.)	5439 26/2/2024 (Pp. 5 a 6)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205439.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205439.pdf</a>
8	¿Se presume la originalidad de la obra o es un requisito que requiere ser demostrado? Carga de la prueba de la originalidad.	295-IP-2019 13/12/2019 (Párr. 3.2.)	3886 30/1/2020 (P. 30)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%203886.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%203886.pdf</a>
3 lit a) 3 lit w) 9	El autor y la titularidad. Definición y diferencias	383-IP-2021 17/5/2023 (Párr. 1.1. a 1.5.)	5186 22/5/2023 (Pp. 8 y 9)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205186.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205186.pdf</a>
3 lit w) 9	La titularidad de derechos de autor por parte de una persona jurídica	232-IP-2021 16/7/2024 (Pags..1 y 2.)	5534 22/8/2024 (Pp. 34 y 35)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205534.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205534.pdf</a>
9	Titularidad del derecho patrimonial sobre una obra	197-IP-2020 23/2/2024 (Párr. 1.2.4. a 1.2.8.)	5439 26/2/2024 (Pp. 5 a 6)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205439.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205439.pdf</a>
10	La obra creada por encargo o bajo relación laboral	197-IP-2020 23/2/2024 (Párr. 4.1. a 4.3.)	5439 26/2/2024 (Pp. 9 a 12)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205439.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205439.pdf</a>

#### DEL DERECHO MORAL:

Art.	Tema	Proceso	GOAC	Disponible en:
11	Derechos morales. Derecho moral a la integridad de la obra	117-IP-2020 7/10/2020 (Párr. 3.1. a 3.12.)	4118 19/11/2020 (Pp. 52 a 55)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204118.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204118.pdf</a>
11	Derechos morales	117-IP-2020 7/10/2020 (Párr. 3.3. a 3.5.)	4118 19/11/2020 (P. 53)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204118.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204118.pdf</a>
11	Derecho moral a la integridad de la obra	117-IP-2020 7/10/2020 (Párr. 3.6. a 3.12.)	4118 19/11/2020 (Pp. 53 a 55)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204118.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204118.pdf</a>
11	Derechos morales: derecho de paternidad	117-IP-2020 7/10/2020 (Párr. 5.1. a 5.5.)	4118 19/11/2020 (Pp. 56 a 57)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204118.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204118.pdf</a>

11	Derechos patrimoniales y morales	248-IP-2021 15/12/2022 (Párr. 2.1. a 2.7.)	5130 15/2/2023 (Pp. 47 a 48)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%205130.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%205130.pdf</a>
11	Derecho moral de paternidad de la obra	248-IP-2021 15/12/2022 (Párr. 3.1. a 3.5.)	5130 15/2/2023 (P. 49)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%205130.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%205130.pdf</a>
11	Criterios para evaluar conflictos entre derecho de propiedad y derecho moral a la integridad de la obra	47-IP-2017 7/7/2017 (Párr. 4.1. a 4.3.)	3118 20/10/2017 (Pp. 45 a 50)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACE3118.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACE3118.pdf</a>

#### DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES:

Art.	Tema	Proceso	GOAC	Disponible en:
13	Derechos patrimoniales: derecho de reproducción	215-IP-2018 29/3/2019 (Párr. 3.1. a 3.10.)	3637 16/5/2019 (Pp. 22 a 24)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%203637.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%203637.pdf</a>
13 lit. a) 13 lit. b)	La autorización del titular de un derecho de autor o de la sociedad de gestión colectiva que opera y gestiona sus derechos, para la reproducción o comunicación pública de una obra, entre otros, a través de la retransmisión de emisiones, debe ser expresa y previa	570-IP-2018 28/2/2020 (Párr. 5.1. a 5.4.)	3949 7/5/2020 (Pp. 20 a 21)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%203949.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%203949.pdf</a>
13 lit. b) 33 34	Derecho de comunicación pública a favor de los artistas intérpretes o ejecutantes	111-IP-2020 7/10/2020 (Párr. 2.1. a 2.9.)	4102 21/10/2020 (Pp. 31 a 33)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204102.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204102.pdf</a>
13 lit. b)	De la comunicación o ejecución pública no autorizada de una obra audiovisual inscrita en una sociedad de gestión colectiva	205-IP-2022 19/10/2022 (Párr. 2.1. a 2.7.)	5063 25/10/2022 (Pp. 7 a 9)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205063.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205063.pdf</a>
13 lit. b)	El derecho de autor de realizar, autorizar o prohibir la comunicación pública de su obra	383-IP-2021 17/5/2023 (Párr. 2.1. a 2.11.)	5186 22/5/2023 (Pp. 9 a 13)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205186.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205186.pdf</a>

13 lit. b)	Comunicación pública de obras audiovisuales en hoteles y otros establecimientos de hospedaje	383-IP-2021 17/5/2023 (Párr. 3.1. a 3.8.)	5186 22/5/2023 (Pp. 13 a 15)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205186.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205186.pdf</a>
13 lit. b)	De acuerdo con la Decisión 351, ¿los servicios de transporte de pasajeros pueden ejecutar actos de comunicación pública de obras?	52-IP-2022 6/5/2022 (Párr. 8.1.)	4472 20/05/2022 (Pp. 23 a 24)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204472.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204472.pdf</a>
13 lit. b)	Derechos patrimoniales - Facultad exclusiva para realizar, autorizar o prohibir la comunicación pública de una obra	32-IP-2022 19/10/2022 (Párr. 2.1. a 2.16.)	5076 4/11/2022 (Pp. 7 a 12)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205076.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205076.pdf</a>
13 lit. c)	Los Derechos Patrimoniales. La distribución pública de ejemplares o copias de la Obra mediante la venta	582-IP-2016 14/12/2018 (Párr. 2.1. a 2.7)	3663 17/6/2019 (Pp. 26 a 28)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%203663.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%203663.pdf</a>
13 lit. c)	El derecho patrimonial de distribución de la obra	398-IP-2016 5/4/2017 (Párr. 2.1. a 2.8)	3023 22/5/2017 (P. 10)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACE3023.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACE3023.pdf</a>
13 lit. d)	Derechos patrimoniales. Facultad exclusiva para realizar, autorizar o prohibir la importación de una obra	418-IP-2017 3/10/2018 (Párr. 1.1. a 1.13., 3.1. y 3.2.)	3418 5/11/2018 (Pp. 21 a 24, 26)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%203418.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%203418.pdf</a>
13 lit. e)	El derecho exclusivo del autor de realizar, autorizar o prohibir la adaptación de su obra. La adaptación como una nueva obra protegida	52-IP-2022 18/10/2024 (Párr. 1.1. a 1.6.)	5575 6/11/2024 (Pp. 34 a 37)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles//Gacetas/GACETA%205575.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles//Gacetas/GACETA%205575.pdf</a>
13 lit. b) 14 15	Derechos patrimoniales. Facultad exclusiva para realizar, autorizar o prohibir la <u>reproducción</u> , distribución y <u>comunicación pública</u> de una obra	156-IP-2021 15/12/2022 (Párr. 1.1. a 1.22.)	5136 23/2/2023 (Pp. 22 a 28)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205136.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205136.pdf</a>
13 lit. c) 14 15	Derechos patrimoniales. Facultad exclusiva para realizar, autorizar o prohibir la <u>reproducción</u> , <u>distribución</u> y <u>comunicación pública</u> de una obra	120-IP-2020 7/10/2020 (Párr. 1.1. a 1.24.)	4119 19/11/2020 (Pp. 5 a 12)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204119.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204119.pdf</a>

13 lit b) 15 lit g)	Uso incidental de obras pictóricas en una obra audiovisual	135-IP-2020 23/1/2024 (Párr. 1.1 a 1.14)	5406 26/1/2024 (Pp. 5 a 7)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205406.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205406.pdf</a>
13 22 lit a)	Los derechos patrimoniales. Excepciones al ejercicio de los derechos patrimoniales. Usos honrados. Explotación normal de la obra	353-IP-2021 19/10/2022 (Párr. 4.1. a 4.15.)	5107 25/01/2023 (Pp. 27 a 31)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205107.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205107.pdf</a>
13 22	Naturaleza de la responsabilidad al calificar un acto como infracción a los derechos de autor sobre una obra	418-IP-2017 3/10/2018 (Párr. 2.1. a 2.6.)	3418 5/11/2018 (Pp. 24 a 25)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%203418.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%203418.pdf</a>
13 22	La naturaleza de la responsabilidad por la infracción a los derechos de autor sobre una obra, y las condiciones atenuantes de dicha infracción	191-IP-2021 21/9/2022 (Párr. 5.1. a 5.11.)	5047 30/9/2022 (Pp. 20 a 22)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205047.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205047.pdf</a>
15	Comunicación o ejecución pública no autorizada de una obra audiovisual inscrita en una sociedad de gestión colectiva	257-IP-2021 21/9/2022 (Párr. 1.1. a 1.15.)	5049 4/10/2022 (Pp. 47 a 51)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205049.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205049.pdf</a>
15	La diferencia entre la retransmisión de una obra audiovisual (derecho de autor) y la retransmisión de una señal (derecho conexo)	257-IP-2021 21/9/2022 (Párr. 1.16. a 1.30.)	5049 4/10/2022 (Pp. 51 a 57)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205049.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205049.pdf</a>
15	Comunicación o ejecución pública no autorizada de una obra audiovisual inscrita en una sociedad de gestión colectiva	144-IP-2020 21/9/2022 (Párr. 1.1. a 1.15.)	5049 4/10/2022 (Pp. 10 a 14)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205049.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205049.pdf</a>
15	La diferencia entre la retransmisión de una obra audiovisual (derecho de autor) y la retransmisión de una señal (derecho conexo)	144-IP-2020 21/9/2022 (Párr. 1.16. a 1.30.)	5049 4/10/2022 (Pp. 14 a 20)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205049.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205049.pdf</a>
15	Comunicación o ejecución pública no autorizada de una obra audiovisual inscrita en una sociedad de gestión colectiva	221-IP-2021 6/5/2022 (Párr. 2.1. a 2.15.)	4471 20/5/2022 (Pp. 17 a 21)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204471.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204471.pdf</a>



15	La diferencia entre la retransmisión de una obra audiovisual (derecho de autor) y la retransmisión de una señal (derecho conexo)	221-IP-2021 6/5/2022 (Párr. 2.16. a 2.32.)	4471 20/5/2022 (Pp. 21 a 27)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204471.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204471.pdf</a>
15	Comunicación o ejecución pública no autorizada de una obra audiovisual inscrita en una sociedad de gestión colectiva	139-IP-2020 14/10/2021 (Párr. 1.1. a 1.10.)	4357 18/10/2021 (Pp. 21 a 24)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204357.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204357.pdf</a>
15	La diferencia entre la retransmisión de una obra audiovisual (derecho de autor) y la retransmisión de una señal (derecho conexo)	139-IP-2020 14/10/2021 (Párr. 1.11. a 1.26.)	4357 18/10/2021 (Pp. 24 a 30)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204357.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204357.pdf</a>
15	La obtención de autorización y el pago de remuneración a los titulares del derecho patrimonial de comunicación pública en caso de que una empresa de transporte (público o privado, oneroso o gratuito, u otros) de pasajeros realice actos de comunicación pública de obras al interior de sus vehículos, aunque alegue no obtener ingresos directos por la referida comunicación	52-IP-2022 6/5/2022 (Párr. 8.1. a 8.2.)	4472 20/5/2022 (Pp. 23 a 25)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204472.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204472.pdf</a>
15	Las empresas que brindan el servicio de transporte de pasajeros están obligadas a obtener la autorización y a pagar la correspondiente remuneración a los titulares del derecho patrimonial de comunicación pública inclusive si los pasajeros no disfrutaban de manera efectiva de las obras, como sería el caso de que estén dormidos durante el trayecto o viaje o de que no hubiesen solicitado mirar o escuchar tales obras	32-IP-2022 19/10/2022 (Párr. 7.1. a 7.2.)	5076 4/11/2022 (Pp. 21 a 22)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205076.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205076.pdf</a>

15	La prestación de servicios de salud es posible efectuar actos de comunicación pública de obras a través de la instalación de aparatos de radio o de televisión u otros mecanismos o tecnologías de naturaleza digital o electrónica, incluso cuando el paciente o usuario no ha encendido o activado el aparato, mecanismo o tecnología que le permitiría disfrutar de las obras.	205-IP-2022 19/10/2022 (Párr. 4.1. a 4.5.)	5063 25/10/2022 (Pp. 11 a 12)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205063.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205063.pdf</a>
15 lit i)	La puesta a disposición a través del Internet como comunicación pública	133-IP-2023 6/2/2025	5630 28/2/2025 (P. 13)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles//Gacetas/GACETA%205630.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles//Gacetas/GACETA%205630.pdf</a>
15 lit b) 22 lit d) 34	La grabación de un espectáculo en vivo (un concierto de música) como medio prueba de una infracción	60-IP-2021 16/7/2024 (Párr. 2.1. a 2.8.)	5534 22/8/2024 (Pp. 22 a 24)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205534.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205534.pdf</a>
16	El derecho de participación en la reventa de obras de arte ( <i>el droit de suite</i> )	01-IP-2021 6/5/2021 (Párr. 5.1. a 5.4.)	4230 6/5/2021 (Pp. 10 a 11)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204230.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204230.pdf</a>
16	La transmisión <i>mortis causa</i> de los derechos patrimoniales de autor	01-IP-2021 6/5/2021 (Párr. 4.1. a 4.3.)	4230 6/5/2021 (P. 10)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204230.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204230.pdf</a>
16	Los árbitros y tribunales arbitrales como «jueces nacionales»	01-IP-2021 6/5/2021 (Párr. 2.1. a 2.4.)	4230 6/5/2021 (Pp. 6 a 7)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204230.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204230.pdf</a>
16	El supuesto en que los árbitros y tribunales arbitrales están obligados a solicitar interpretación prejudicial al TJCA	01-IP-2021 (Párr. 3.1. a 3.15.)	4230 6/5/2021 (Pp. 7 a 10)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204230.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204230.pdf</a>

**DE LA DURACIÓN DE LA PROTECCIÓN:**

Art.	Tema	Proceso	GOAC	Disponible en:
18	Duración de los derechos patrimoniales	353-IP-2021 19/10/2022 (Párr. 4.3.)	5107 25/01/2023 (Pp. 27 a 28)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205107.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205107.pdf</a>

**DE LAS LIMITACIONES Y EXCEPCIONES:**

<b>Art.</b>	<b>Tema</b>	<b>Proceso</b>	<b>GOAC</b>	<b>Disponible en:</b>
21	La regla de los tres pasos	499-IP-2015 26/8/2016 (Párr 3.6. a 3.8.)	2823 11/10/2016 (Pp. 29 a 32)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACE2823.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACE2823.pdf</a>
21 22 lit. h)	La excepción a los derechos de autor de obras arquitectónicas, de bellas artes, fotográficas y de artes aplicadas que se encuentran situadas permanentemente en un lugar abierto al público	256-IP-2021 10/7/2024 (Párr. 1.1. a 1.20.)	5512 17/7/2024 (Pp. 34 a 39)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205512.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205512.pdf</a>
22 lit. a)	Las citas como excepción al derecho exclusivo de reproducción de la obra	215-IP-2018 29/3/2019 (Párr. 4.1. a 4.6.)	3637 16/5/2019 (Pp. 24 a 26)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%203637.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%203637.pdf</a>
22 lit. a)	La excepción prevista prevista en el literal a) del artículo 22 de la Decisión 351 se aplica en los entornos digitales —tales como páginas web, blogs y redes sociales— que utilizan el internet como vehículo de comunicación	413-IP-2022 26/2/2025 (Párr. 1.1 a 1.6)	5634 6/2/2025 (Pp. 36 a 38)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles//Gacetas/GACETA%205634.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles//Gacetas/GACETA%205634.pdf</a>
22 lit. a)	Las citas como excepción al derecho exclusivo de reproducción de la obra	14-IP-2016 9/3/2017 (Párr. 4.1. a 4.3.)	2994 21/4/2017 (Pp. 14 a 15)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACE2994.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACE2994.pdf</a>
13 22 lit a)	Los derechos patrimoniales. Excepciones al ejercicio de los derechos patrimoniales. Usos honrados. Explotación normal de la obra	353-IP-2021 19/10/2022 (Párr. 4.1. a 4.15.)	5107 25/01/2023 (Pp. 27 a 31)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205107.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205107.pdf</a>
13 22 lit a)	Excepciones al ejercicio de los derechos patrimoniales	353-IP-2021 19/10/2022 (Párr. 4.4. a 4.5.)	5107 25/01/2023 (P. 28)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205107.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205107.pdf</a>
13 22 lit a)	Usos honrados. Explotación normal de la obra	353-IP-2021 19/10/2022 (Párr. 4.6. a 4.15.)	5107 25/01/2023 (Pp. 28 a 31)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205107.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205107.pdf</a>

22 lit. a) 22 lit. f)	Cita de la fuente como eximente de cita del autor y «acontecimiento de actualidad»	104-IP-2021 25/8/2021 (Párr. 7.5.)	4346 20/9/2021 (Pp. 38 a 39)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204346.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204346.pdf</a>
15 lit b) 22 lit d) 34	La grabación de un espectáculo en vivo (un concierto de música) como medio prueba de una infracción	60-IP-2021 16/7/2024 (Párr. 2.1. a 2.8.)	5534 22/8/2024 (Pp. 22 a 24)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205534.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205534.pdf</a>
22 lit. f)	La reproducción de obras con fines informativos	117-IP-2020 7/10/2020 (Párr. 8.1. a 8.5.)	4118 19/11/2020 (Pp. 69 a 70)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204118.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204118.pdf</a>
22 lit. f)	La reproducción de obras con fines informativos	104-IP-2021 25/8/2021 (Párr. 6.1. a 6.5.)	4346 20/9/2021 (P. 37)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204346.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204346.pdf</a>
22 lit. f)	La excepción de «reproducción con fines informativos relacionados a acontecimientos de actualidad» solo aplica para obras fotográficas, radiodifusión o audiovisuales	104-IP-2021 25/8/2021 (Párr. 6.2. y 6.3.)	4346 20/9/2021 (P. 37)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204346.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204346.pdf</a>
22 lit. f)	La excepción prevista prevista en el literal f) del artículo 22 de la Decisión 351 se aplica en los entornos digitales —tales como páginas web, blogs y redes sociales— que utilizan el internet como vehículo de comunicación	413-IP-2022 26/2/2025 (Párr. 2.1 a 2.6)	5634 6/2/2025 (Pp. 38 a 40)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles//Gacetas/GACETA%205634.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles//Gacetas/GACETA%205634.pdf</a>
22 lit. j)	De los límites a la protección del derecho de autor. El Literal j) del Artículo 22 de la Decisión 351	52-IP-2022 6/5/2022 (Párr. 4.1. a 4.7.)	4472 20/5/2022 (Pp. 15 a 16)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204472.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204472.pdf</a>
22 lit. j)	De los límites a la protección del derecho de autor. El literal j) del artículo 22 de la Decisión 351	32-IP-2022 19/10/2022 (Párr. 4.1. a 4.6.)	5076 4/11/2022 (Pp. 14 a 15)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205076.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205076.pdf</a>

**DE LOS PROGRAMAS DE ORDENADOR Y BASES DE DATOS:**

Art.	Tema	Proceso	GOAC	Disponible en:
23 a 27	El programa de ordenador como objeto de protección del derecho de autor	108-IP-2020 7/10/2020 (Párr. 3.1. a 3.9.)	4118 19/11/2020 (Pp. 28 a 32)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204118.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204118.pdf</a>

23	«Modificación» y «adaptación» de un programa de ordenador para su correcta utilización	242-IP-2019 4/3/2021 (Párr. 4.1. a 4.2.)	4182 12/3/2021 (Pp. 31 a 33)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204182.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204182.pdf</a>
----	--	--	------------------------------------	---

#### DE LA TRANSMISIÓN Y CESIÓN DE DERECHOS:

Art.	Tema	Proceso	GOAC	Disponible en:
30	Sobre la cesión del derecho de autor	248-IP-2021 15/12/2022 (Párr. 4.1. a 4.10.)	5130 15/2/2023 (Pp. 50 a 51)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%205130.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%205130.pdf</a>
30	Las licencias de uso de las obras protegidas	133-IP-2020 11/12/2020 (Párr. 4.1. a 4.3.)	4168 25/2/2021 (P. 29)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204168.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204168.pdf</a>
30 34	Particularidades de las licencias Creative Commons	28-IP-2020 21/6/2021 (Párr. 6.5. a 6.6)	4283 30/06/2021 (Pp. 21 a 22)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204283.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204283.pdf</a>
31	Sobre las formas de explotación que se pueden pactar en un contrato de transferencia de derechos patrimoniales, así como de autorización o licencia de uso, al amparo de lo establecido en el Artículo 31 de la Decisión 351	68-IP-2021 15/12/2022 (Párr. 1.1. a 1.12.)	5093 16/12/2022 (Pp. 13 a 15)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205093.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205093.pdf</a>

#### DE LOS DERECHOS CONEXOS:

Art.	Tema	Proceso	GOAC	Disponible en:
13 lit. b) 33 34	Derecho de comunicación pública a favor de los artistas intérpretes o ejecutantes	111-IP-2020 7/10/2020 (Párr. 2.1. a 2.9.)	4102 21/10/2020 (Pp. 31 a 33)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204102.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204102.pdf</a>
15 lit b) 22 lit d) 34	La grabación de un espectáculo en vivo (un concierto de música) como medio prueba de una infracción	60-IP-2021 16/7/2024 (Párr. 2.1. a 2.8.)	5534 22/8/2024 (Pp. 22 a 24)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205534.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205534.pdf</a>
34	El derecho patrimonial de comunicación al público de interpretaciones o ejecuciones (derechos conexos)	248-IP-2021 15/12/2022 (Párr. 7.1. a 7.8.)	5130 15/2/2023 (Pp. 58 a 60)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%205130.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%205130.pdf</a>

3 34	El artista intérprete o ejecutante de obras audiovisuales y sus derechos conexos	317-IP-2021 28/7/2022 (Párr. 1.1. a 1.13.)	5029 31/8/2022 (Pp. 21 a 24)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204314.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204314.pdf</a>
34	La edición de la obra cinematográfica y su vinculación con los derechos conexos de los actores	142-IP-2020 25/8/2021 (Párr. 4.1. a 4.10.)	4314 25/8/2021 (Pp. 12 a 13)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204314.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204314.pdf</a>
34	La edición de las obras audiovisuales. El derecho de edición de los directores como autores de la obra cinematográfica	142-IP-2020 25/8/2021 (Párr. 3.1. a 3.8.)	4314 25/8/2021 (Pp. 10 a 12)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204314.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204314.pdf</a>
3 37	Productores de fonogramas como titulares de derechos conexos: concepto, regulación y derechos	32-IP-2022 19/10/2022 (Párr. 5.1. a 5.14.)	5076 4/11/2022 (Pp. 16 a 19)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205076.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205076.pdf</a>
39 lit. a)	Organismos de radiodifusión como titulares de derechos conexos: concepto, regulación y derechos	578-IP-2019 28/7/2023 (La Magistrada Sandra Catalina Charris se abstuvo de conocer este proceso y no participa de su adopción)	5257 31/7/2023 (Pp. 3 a 5)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205257.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205257.pdf</a>
39 lit. a)	Organismos de radiodifusión como titulares de derechos conexos: concepto, regulación y derechos	147-IP-2019 3/6/2019 (Párr. 1.1. a 1.9.)	3712 5/8/2019 (Pp. 26 a 29)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%203712.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%203712.pdf</a>
39 lit. a)	Organismos de radiodifusión como titulares de derechos conexos: concepto, regulación y derechos	84-IP-2017 8/2/2018 (Párr. 1.2. a 1.8.)	3188 13/2/2018 (Pp. 6 a 7)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACE3188.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACE3188.pdf</a>
39 lit. a)	Organismos de radiodifusión como titulares de derechos conexos: concepto, regulación y derechos	212-IP-2017 8/2/2018 (Párr. 1.2. a 1.8.)	3188 13/2/2018 (Pp. 26 a 27)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACE3188.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACE3188.pdf</a>
39 lit. a)	Organismos de radiodifusión como titulares de derechos conexos: concepto, regulación y derechos	371-IP-2017 8/2/2018 (Párr. 2.2. a 2.9)	3188 13/2/2018 (Pp. 47 a 48)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACE3188.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACE3188.pdf</a>
39 lit. a)	Organismos de radiodifusión como titulares de derechos conexos: concepto, regulación y derechos	496-IP-2016 8/2/2018 (Párr. 2.1. a 2.8.)	3197 20/2/2018 (Pp. 8 a 9)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACE3197.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACE3197.pdf</a>

3 39 lit. a)	Organismos de radiodifusión como titulares de derechos conexos: concepto, regulación y derechos (Sociedades de Gestión Colectiva)	257-IP-2021 21/9/2022 (Párr. 2.1. a 2.8.)	5049 4/10/2022 (Pp. 57 a 58)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205049.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205049.pdf</a>
39 lit. a)	Organismos de radiodifusión como titulares de derechos conexos: concepto, regulación y derechos (Sociedades de Gestión Colectiva)	144-IP-2020 21/9/2022 (Párr. 2.1. a 2.8.)	5049 4/10/2022 (Pp. 20 a 21)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205049.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205049.pdf</a>
39 lit. a)	El derecho exclusivo de los organismos de radiodifusión de autorizar o prohibir la retransmisión de sus emisiones de televisión por cualquier medio o procedimiento	578-IP-2019 28/7/2023 (La Magistrada Sandra Catalina Charris se abstuvo de conocer este proceso y no participa de su adopción)	5257 31/7/2023 (Pp. 3 a 5)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205257.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205257.pdf</a>
39 lit. a)	El derecho exclusivo de los organismos de radiodifusión de autorizar o prohibir la retransmisión de sus emisiones de televisión por cualquier medio o procedimiento	147-IP-2019 3/6/2019 (Párr. 2.1. a 2.11.)	3712 5/8/2019 (Pp. 28 a 30)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%203712.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%203712.pdf</a>
39 lit. a)	El derecho exclusivo de los organismos de radiodifusión de autorizar o prohibir la retransmisión de sus emisiones de televisión por cualquier medio o procedimiento	84-IP-2017 8/2/2018 (Párr. 2.1. a 2.11.)	3188 13/2/2018 (Pp. 7 a 9)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACE3188.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACE3188.pdf</a>
39 lit. a)	El derecho exclusivo de los organismos de radiodifusión de autorizar o prohibir la retransmisión de sus emisiones de televisión por cualquier medio o procedimiento	212-IP-2017 8/2/2018 (Párr. 2.1. a 2.12.)	3188 13/2/2018 (Pp. 27 a 29)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACE3188.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACE3188.pdf</a>
39 lit. a)	El derecho exclusivo de los organismos de radiodifusión de autorizar o prohibir la retransmisión de sus emisiones de televisión por cualquier medio o procedimiento	371-IP-2017 8/2/2018 (Párr. 3.1. a 3.11.)	3188 13/2/2018 (Pp. 48 a 51)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACE3188.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACE3188.pdf</a>

39 lit. a)	El derecho exclusivo de los organismos de radiodifusión de autorizar o prohibir la retransmisión de sus emisiones de televisión por cualquier medio o procedimiento	496-IP-2016 8/2/2018 (Párr. 3.1. a 3.11.)	3197 20/2/2018 (Pp. 9 a 12)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACE3197.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACE3197.pdf</a>
39 lit. a)	El derecho exclusivo de los organismos de radiodifusión de autorizar o prohibir la retransmisión de sus emisiones de televisión por cualquier medio o procedimiento (Sociedades de Gestión Colectiva)	257-IP-2021 21/9/2022 (Párr. 3.1. a 3.10.)	5049 4/10/2022 (Pp. 58 a 60)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205049.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205049.pdf</a>
39 lit. a)	El derecho exclusivo de los organismos de radiodifusión de autorizar o prohibir la retransmisión de sus emisiones de televisión por cualquier medio o procedimiento (Sociedades de Gestión Colectiva)	144-IP-2020 21/9/2022 (Párr. 3.1. a 3.10.)	5049 4/10/2022 (Pp. 21 a 23)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205049.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205049.pdf</a>

**DE LA GESTIÓN COLECTIVA:**

<b>Art.</b>	<b>Tema</b>	<b>Proceso</b>	<b>GOAC</b>	<b>Disponible en:</b>
42	Las limitaciones y excepciones a los derechos de los organismos de radiodifusión en virtud de lo solicitado en la Decisión 351 y la Convención de Roma. Licencias o autorizaciones obligatorias	578-IP-2019 28/7/2023 (La Magistrada Sandra Catalina Charris se abstuvo de conocer este proceso y no participa de su adopción)	5257 31/7/2023 (Pp. 2 a 4)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205257.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205257.pdf</a>
42	Las limitaciones y excepciones a los derechos de los organismos de radiodifusión en virtud de lo solicitado en la Decisión 351 y la Convención de Roma. Licencias o autorizaciones obligatorias	147-IP-2019 3/6/2019 (Párr. 3.1. a 3.21.)	3712 5/8/2019 (Pp. 30 a 37)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%203712.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%203712.pdf</a>



42	Las limitaciones y excepciones a los derechos de los organismos de radiodifusión en virtud de lo solicitado en la Decisión 351 y la Convención de Roma. Licencias o autorizaciones obligatorias	84-IP-2017 8/2/2018 (Párr. 3.1. a 3.21.)	3188 13/2/2018 (Pp. 10 a 17)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACE3188.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACE3188.pdf</a>
42	Las limitaciones y excepciones a los derechos de los organismos de radiodifusión en virtud de lo solicitado en la Decisión 351 y la Convención de Roma. Licencias o autorizaciones obligatorias	212-IP-2017 8/2/2018 (Párr. 3.1. a 3.21.)	3188 13/2/2018 (Pp. 30 a 37)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACE3188.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACE3188.pdf</a>
42	Las limitaciones y excepciones a los derechos de los organismos de radiodifusión en virtud de lo solicitado en la Decisión 351 y la Convención de Roma. Licencias o autorizaciones obligatorias	371-IP-2017 8/2/2018 (Párr. 4.1. a 4.21.)	3188 13/2/2018 (Pp. 51 a 59)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACE3188.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACE3188.pdf</a>
42	Las limitaciones y excepciones a los derechos de los organismos de radiodifusión en virtud de lo solicitado en la Decisión 351 y la Convención de Roma. Licencias o autorizaciones obligatorias	496-IP-2016 8/2/2018 (Párr. 4.1. a 4.21.)	3197 20/2/2018 (Pp. 12 a 20)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACE3197.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACE3197.pdf</a>
42	Las limitaciones y excepciones a los derechos de los organismos de radiodifusión en virtud de lo solicitado en la Decisión 351 y la Convención de Roma. Licencias o autorizaciones obligatorias (Sociedades de Gestión Colectiva)	257-IP-2021 21/9/2022 (Párr. 4.1. a 4.20.)	5049 4/10/2022 (Pp. 60 a 68)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205049.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205049.pdf</a>

42	Las limitaciones y excepciones a los derechos de los organismos de radiodifusión en virtud de lo solicitado en la Decisión 351 y la Convención de Roma. Licencias o autorizaciones obligatorias (Sociedades de Gestión Colectiva)	144-IP-2020 21/9/2022 (Párr. 4.1. a 4.20.)	5049 4/10/2022 (Pp. 23 a 31)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205049.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205049.pdf</a>
43 a 47	Las sociedades de gestión colectiva. Su naturaleza, facultades, obligaciones y los requisitos de cumplimiento para la concesión de la autorización de funcionamiento	387-IP-2016 11/5/2017 (Párr. 1.1. a 1.43.)	3050 26/6/2017 (Pp. 27 a 41)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACE3050.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACE3050.pdf</a>
43 a 47	Las diferencias entre el reconocimiento de personería jurídica y autorización de funcionamiento de las sociedades de gestión colectiva	387-IP-2016 11/5/2017 (Párr. 2.1. a 2.9.)	3050 26/6/2017 (Pp. 41 a 42)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACE3050.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACE3050.pdf</a>
43 a 50	Las sociedades de gestión colectiva. Su naturaleza, objeto y funciones. Límites a su actuación	525-IP-2015 20/4/2017 (Párr. 1.1. a 1.30.)	3123 27/10/2017 (Pp. 43 a 53)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACE3123.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACE3123.pdf</a>
43 a 50	Noción de sociedad de gestión colectiva. Obligaciones y facultades	300-IP-2017 16/7/2018 (Párr. 2.1. a 2.7.)	3361 24/8/2018 (Pp. 42 a 44)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%203361.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%203361.pdf</a>
44	La afiliación a una sociedad de gestión colectiva. Principio de exclusividad de la actividad de una sociedad de gestión colectiva	383-IP-2021 17/5/2023 (Párr. 4.1. a 4.13.)	5186 22/5/2023 (Pp. 15 a 19)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205186.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205186.pdf</a>
45 lit. e)	Legitimación activa por parte de las sociedades de gestión colectiva para recaudación	52-IP-2022 6/5/2022 (Párr. 6.1. a 6.11.)	4472 20/5/2022 (Pp. 19 a 22)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204472.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204472.pdf</a>
45	Las tarifas a cobrar por parte de las sociedades de gestión colectiva	383-IP-2021 17/5/2023 (Párr. 5.1. a 5.5.)	5186 22/5/2023 (Pp. 19 a 21)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205186.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205186.pdf</a>
45 lit h)	De la publicación de las tarifas de las sociedades de gestión colectiva	205-IP-2022 19/10/2022 (Párr. 4.6. a 4.7.)	5063 25/10/2022 (Pp. 12 a 13)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205063.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205063.pdf</a>

45 lit h)	Las sociedades de gestión colectiva tienen que establecer criterios o parámetros que permitan diferenciar aquellos casos en los que la utilización de las obras es de naturaleza predominante de las que no	205-IP-2022 19/10/2022 (Párr. 4.8.)	5063 25/10/2022 (P. 13)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205063.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205063.pdf</a>
48	Criterios orientativos para calcular el monto de una tarifa de una sociedad de gestión colectiva respecto del uso de las obras de su repertorio	29-IP-2020 23/1/2024 (Párr. 7.)	5405 26/1/2024 (P. 8)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205405.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205405.pdf</a>
48	Los precios concertados y la presunción de remuneración de los derechos administrados por Sociedades de Gestión Colectiva	60-IP-2021 16/7/2024 (Párr. 3.6.)	5534 22/8/2024 (Pp. 26 a 27)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205534.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205534.pdf</a>
49	Legitimidad para actuar de las sociedades de gestión colectiva	383-IP-2021 17/5/2023 (Párr. 6.1. a 6.6.)	5186 22/5/2023 (Pp. 21 a 23)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205186.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205186.pdf</a>
49	De la presunción de representación a favor de las sociedades de gestión colectiva	421-IP-2016 7/9/2018 (Párr. 1.1. a 1.9.)	3382 1/10/2018 (Pp. 3 a 6)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%203382.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%203382.pdf</a>
49	Validez y alcance de los convenios de representación recíproca celebrados entre sociedades de gestión colectiva	60-IP-2021 16/7/2024 (Párr. 1.1. a 1.6.)	5534 22/8/2024 (Pp. 20 a 22)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205534.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205534.pdf</a>
49	Sobre la prueba en contrario que hace desaparecer la presunción de legitimidad a favor de las sociedades de gestión colectiva	05-IP-2022 27/8/2024 (Párr. 1.1. a 1.8.)	5540 2/9/2024 (Pp. 9 a 11)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205540.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205540.pdf</a>
49	Sobre si existe una posición de dominio ejercida por las Sociedades de Gestión Colectiva	227-IP-2023 27/8/2024 (Párr. 3.11. a 3.15.)	5540 2/9/2024 (Pp. 48 a 49)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205540.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205540.pdf</a>
49	El estalecimiento de tarifas por parte de las Sociedades de Gestión Colectiva y posibilidad de negociación con terceros	227-IP-2023 27/8/2024 (Párr. 3.16. a 3.26.)	5540 2/9/2024 (Pp. 50 a 52)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205540.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205540.pdf</a>

**DE LAS OFICINAS NACIONALES COMPETENTES DE DERECHO DE AUTOR Y DERECHOS CONEXOS:**

Art.	Tema	Proceso	GOAC	Disponible en:
52 53	La protección del derecho de autor sin necesidad de formalidad alguna. Presunción de autoría	248-IP-2021 15/12/2022 (Párr. 5.1. a 5.20.)	5130 15/2/2023 (Pp. 51 a 55)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%205130.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%205130.pdf</a>
54	La responsabilidad solidaria a la que se refiere el Artículo 54 de la Decisión 351	156-IP-2021 15/12/2022 (Párr. 3.1. a 3.6.)	5136 23/2/2023 (Pp. 30 a 31)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205136.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205136.pdf</a>

**DE LOS ASPECTOS PROCESALES:**

Art.	Tema	Proceso	GOAC	Disponible en:
55 a 57	La pérdida de evidencia dentro de un proceso de infracción	232-IP-2021 16/7/2024 (Párr. 4.)	5534 22/8/2024 (Pp. 35 a 36)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205534.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205534.pdf</a>
55 a 57	Infracción a derechos de autor por vulneración a la integridad de la obra	117-IP-2020 7/10/2020 (Párr. 4.1. a 4.5.)	4118 19/11/2020 (P. 56)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204118.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%204118.pdf</a>
56	Las medidas cautelares no son taxativas	60-IP-2021 16/7/2024 (Párr. 3.9.)	5534 22/8/2024 (P. 28)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205534.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205534.pdf</a>
57 lit. a)	Indemnización por daños y perjuicios en los casos de vulneración al derecho moral a la integridad	47-IP-2017 7/7/2017 (Párr. 6.1. a 6.9.)	3118 20/10/2017 (Pp. 51 a 52)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACE3118.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACE3118.pdf</a>
57 lit. a)	Indemnización por daños y perjuicios	544-IP-2018 26/2/2019 (Párr. 3.1. a 3.6.)	3625 14/5/2019 (Pp. 30 a 31)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%203625.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/Gaceta%203625.pdf</a>
57 lit. a)	Indemnización por daños y perjuicios en los casos de programas de ordenador o software	440-IP-2015 9/3/2017 (Párr. 3.1. a 3.12.)	2991 21/4/2017 (Pp. 56 a 58)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACE2991.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACE2991.pdf</a>
57 lit. a)	La figura del <i>downgrade</i> y su aplicación para el cálculo de la reparación o indemnización por daños y perjuicios	440-IP-2015 9/3/2017 (Párr. 4.1. a 4.9.)	2991 21/4/2017 (Pp. 58 a 59)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACE2991.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACE2991.pdf</a>

57 lit. a)	Indemnización por daños y perjuicios en los casos de derechos de autor	383-IP-2021 17/5/2023 (Párr. 7.1. a 7.8.)	5186 22/5/2023 (Pp. 24 a 25)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205186.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACETA%205186.pdf</a>
57 lit. a)	Indemnización por daños y perjuicios en los casos de vulneración al derecho moral a la integridad	47-IP-2017 7/7/2017 (Párr. 6.1. a 6.9.)	3118 20/10/2017 (Pp. 51 a 52)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACE3118.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACE3118.pdf</a>
57 lit. b)	Costas procesales en los procesos de Indemnización por daños y perjuicios en los casos de Derecho de Autor	154-IP-2015 24/4/2017 (Párr. 2.14.)	3045 26/6/2017 (P. 30)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACE3045.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACE3045.pdf</a>
	El principio de complemento indispensable en el derecho de autor	371-IP-2017 8/2/2018 (Párr. 6.1. a 6.9.)	3188 13/2/2018 (Pp. 60 a 62)	<a href="https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACE3188.pdf">https://www.comunidadandina.org/DocOficialesFiles/Gacetas/GACE3188.pdf</a>